

## ÇİMENTO TASARIM YARIŞMASI SORU ve CEVAPLAR

**Kendin yap setinde nasıl üretildiği anlatılan kalıp, sete dahil mi verilmelidir? Yoksa kalıp, kullanıcının talimatlara göre sıfırdan kendisi üretebileceği kolaylıkta mı olmalıdır?**

Bu durum, yarışma katılımcılarının tercihine bırakılmıştır.

**Kalıp yaratma yöntemi olarak 3D yazıcıda elde edilen kalıbı kullanabilir miyiz?**

Bu durum, yarışma katılımcılarının tercihine bırakılmıştır.

Herhangi bir makinenin kullanımı konusunda eğitim verilmeyecektir, ancak atölye ortamında yarışmacının belirlediği üretim tekniklerine ve yöntemlerine göre araç gereçlerin kullanımında destek verecek sorumlular bulunacaktır. Dolayısıyla katılımcılara üretim süreçlerine hakim oldukları yöntem ve araç gereçleri kullanmaları önerilir.

**Yarışma kapsamında sadece bir obje mi tasarlanacaktır yoksa birbiriyle bağlantılı veya grup oluşturabilecek birden fazla obje tasarlanabilir mi?**

Şartnamenin 3 no'lu maddesine göre "Obje, 1/1 ölçekte 125.000 cm<sup>3</sup> hacim içine sığabilen bir gündelik eşya olacak ve kendin yap seti ile tek bir kullanıcının yardıma ihtiyaç duymadan üretebileceği şekilde tasarlanacaktır."

Hepsi "kendin yap" seti ile üretilen, birlikte birbiriyle bağlantılı veya grup oluşturabilecek objelerin önerilmesi mümkündür. Ancak bu objeler bir araya geldiğinde 125.000 cm<sup>3</sup> hacim içine sığmalıdır.

**Betonu yapıştırmak için yapıştırıcı malzeme veya tel kullanılabilir mi?**

Bu durum, yarışma katılımcılarının tercihine bırakılmıştır.

Tasarımlarda çimentoyu, başka malzemeler ile birlikte (kompozit olarak) kullanmak mümkündür.

**Ben şu anda öğrenciyim ama yakın zamanda mezun olma olasılığım var. Bu durumda istersem profesyonel kategoriden başvuru yapabiliyor muyum?**

Profesyonel kategorisinde bireysel ya da ekip katılımları içindeki tüm yarışmacıların mezuniyet durumlarını gösteren mezuniyet belgesi teslim etmeleri gereklidir. Bu belgeye sahip olmanız durumunda profesyonel kategorisinden başvurabilirsiniz.

**Merhaba, öğrenci kategorisi için bir yaş sınırlaması var mı?**

Yaş sınırı bulunmamaktadır. Öğrenci kategorisinde bireysel ya da ekip katılımları içindeki tüm yarışmacıların eğitim gördükleri üniversiteden, yarışma duyuru tarihinde öğrenci olduklarını gösteren ve son kayıt durumlarını belirten 2019 onaylı belge teslim etmeleri gereklidir.

**"Kendin yap" mantığına göre üretimde herkesin evinde bulunabilecek malzemeler mi kullanılmalıdır yoksa kendin yap setinin yardım almadan kullanılmasına mı öncelik verilmelidir?**

Bu durum, yarışma katılımcılarının tercihine bırakılmıştır.

**Objeyi oluştururken kullanacağımız kalıbı ya da nesneyi lazer kesim ile oluşturabilir miyiz?**

Bu durum, yarışma katılımcılarının tercihine bırakılmıştır.

Herhangi bir makinenin kullanımı konusunda eğitim verilmeyecektir, ancak atölye ortamında yarışmacının belirlediği üretim tekniklerine ve yöntemlerine göre araç gereçlerin kullanımında destek verecek sorumlular bulunacaktır. Dolayısıyla katılımcılara üretim süreçlerine hakim oldukları yöntem ve araç gereçleri kullanmaları önerilir.

**Kalıp oluştururken herhangi bir kullanıcının ev ortamında oluşturabileceği kalıplar mı düşünülmeli; yoksa CNC, lazer kesim gibi teknolojilerden faydalanılabilir mi?**

Bu durum, yarışma katılımcılarının tercihine bırakılmıştır.

**CNC torna makinası mı olacak yoksa ahşap mı? Bu makinayı kullanmayı bilmiyorsak bu imkandan nasıl yararlanacağız?**

Herhangi bir makinenin kullanımı konusunda eğitim verilmeyecektir, ancak atölye ortamında yarışmacının belirlediği üretim tekniklerine ve yöntemlerine göre araç gereçlerin kullanımında destek verecek sorumlular bulunacaktır. Dolayısıyla katılımcılara üretim süreçlerine hakim oldukları yöntem ve araç gereçleri kullanmaları önerilir.

**Kendin yap setine kalıp için gerekli materyalleri ekleyip kurulumunu tariflemeli miyiz? Yoksa erişilebilir malzemelerle kullanıcının kalıbı kendi oluşturması mı bekleniyor?**

Bu durum, yarışma katılımcılarının tercihine bırakılmıştır.

**Objeye bir başka canlı türü için tasarlanmış olabilir mi? Yoksa sadece insanların kullanımına hizmet eden bir objeye mi tasarlamamız bekleniyor?**

Bu durum, yarışma katılımcılarının tercihine bırakılmıştır.

**Yarışma için tasarlanacak olan ve "gündelik eşya" olarak tanımlanan objenin iç mekan ya da dış mekan kullanımına yönelik olmasıyla ilgili bir kısıtlama mevcut mudur?**

Bu durum, yarışma katılımcılarının tercihine bırakılmıştır.

**Tasarımların kalıplarını bizler mi oluşturmalıyız?**

3 no'lu Yarışma Teması başlığına göre "Tasarım kapsamında ele alınacak kendin yap setinde, kalıp oluşturma yöntemi ve hazırlanacak çimentonun tarifi gibi üretim süreçleri açıkça belirtilmelidir". Ayrıca şartnamenin 8.1 no'lu maddesine göre "Yarışmanın ilk aşamasında teslim edilecek paftalardan başlayarak önerilen tasarımın, atölye şartlarına uygun üretim ve kalıp tekniği gösterilmeli, birleşim detayları açıklanmalıdır."

Dolayısıyla obje+kentin yap seti ibaresi, tasarlanan objenin yanısıra bu objenin elde edilmesi için kullanılacak tüm malzemeler ve işlemlerin (kalıp, çimento tarifi, destekleyici malzemeler, birleşim detayları vs.) açıklanmasından oluşmaktadır.

Şartnamenin 7.5 no'lu maddesine göre: "Birinci aşamada dereceye girenler, ikinci aşama kapsamında Haziran ayının son haftasında OYAK Çimento Fabrikası'nda düzenlenecek olan üç (3) günlük atölyeye katılacaktır. İkinci aşamada fabrikanın sunduğu imkanlarla uygulanacak tasarımlar jüri üyelerinin değerlendirmesi için bir sergi haline getirilecek ve katılımcı tarafından jüriye sunulacaktır."

Dolayısıyla kentin yap seti ve setin üreteceği obje, (birinci aşamada yarışmacıların tarif ettiği üretim süreçlerine göre) fabrika ortamında yarışmacılar tarafından uygulanacaktır. Bu aşamada kullanılacak kalıplar fabrikadaki ekiplerin desteğiyle yarışmacılar tarafından oluşturulacaktır.

### **Pigment katarak renk kullanımına izin veriliyor mu?**

Çimentoya pigment katmak mümkündür.

3 no'lu Yarışma Teması başlığına göre "Tasarım kapsamında ele alınacak kendin yap setinde, kalıp oluşturma yöntemi ve hazırlanacak çimentonun tarifi gibi üretim süreçleri açıkça belirtilmelidir". Ayrıca şartnamenin 8.1 no'lu maddesine göre "Yarışmanın ilk aşamasında teslim edilecek paftalardan başlayarak önerilen tasarımın, atölye şartlarına uygun üretim ve kalıp tekniği gösterilmeli, birleşim detayları açıklanmalıdır."

Dolayısıyla obje+kentin yap seti ibaresi, tasarlanan objenin yanısıra bu objenin elde edilmesi için kullanılacak tüm malzemeler ve işlemlerin (kalıp, çimento tarifi, destekleyici malzemeler, birleşim detayları vs.) açıklanmasından oluşmaktadır.

### **Çimento dışında yardımcı bir malzeme veya teknik bir mekanizma kullanılabilir mi?**

Tasarımlarda çimentoyu, başka malzemeler ile birlikte (kompozit olarak) kullanmak mümkündür.

3 no'lu Yarışma Teması başlığına göre "Tasarım kapsamında ele alınacak kendin yap setinde, kalıp oluşturma yöntemi ve hazırlanacak çimentonun tarifi gibi üretim süreçleri açıkça belirtilmelidir". Ayrıca şartnamenin 8.1 no'lu maddesine göre "Yarışmanın ilk aşamasında teslim edilecek paftalardan başlayarak önerilen tasarımın, atölye şartlarına uygun üretim ve kalıp tekniği gösterilmeli, birleşim detayları açıklanmalıdır."

Dolayısıyla obje+kentin yap seti ibaresi, tasarlanan objenin yanısıra bu objenin elde edilmesi için kullanılacak tüm malzemeler ve işlemlerin (kalıp, çimento tarifi, destekleyici malzemeler, birleşim detayları vs.) açıklanmasından oluşmaktadır.

### **Çimentoyu epoksi(epoxy) malzemesiyle birlikte kullanmak mümkün mü?**

Tasarımlarda çimentoyu, başka malzemeler ile birlikte (kompozit olarak) kullanmak mümkündür.

3 no'lu Yarışma Teması başlığına göre "Tasarım kapsamında ele alınacak kendin yap setinde, kalıp oluşturma yöntemi ve hazırlanacak çimentonun tarifi gibi üretim süreçleri açıkça belirtilmelidir". Ayrıca şartnamenin 8.1 no'lu maddesine göre "Yarışmanın ilk aşamasında teslim edilecek paftalardan başlayarak önerilen tasarımın, atölye şartlarına uygun üretim ve kalıp tekniği gösterilmeli, birleşim detayları açıklanmalıdır."

Dolayısıyla obje+kentin yap seti ibaresi, tasarlanan objenin yanısıra bu objenin elde edilmesi için kullanılacak tüm malzemeler ve işlemlerin (kalıp, çimento tarifi, destekleyici malzemeler, birleşim detayları vs.) açıklanmasından oluşmaktadır.

### **Çizim paftalarımızın el çizimi ya da modelleme olması fark eder mi? Bununla ilgili bir kısıtlama var mı?**

Bu durum, yarışma katılımcılarının tercihine bırakılmıştır.

### **İlk aşama paftaları için tasarlanan ürünün bire bir prototipini yapmak gerekiyor mu, yoksa çizimler yeterli mi?**

Şartnamenin 7.5 no'lu maddesine göre: "Birinci aşamada dereceye girenler, ikinci aşama kapsamında Haziran ayının son haftasında OYAK Çimento Fabrikası'nda düzenlenecek olan üç (3) günlük atölyeye

katılacaktır. İkinci aşamada fabrikanın sunduğu imkanlarla uygulanacak tasarımlar jüri üyelerinin değerlendirmesi için bir sergi haline getirilecek ve katılımcı tarafından jüriye sunulacaktır.”

Buna göre objenin uygulaması yarışmanın ikinci aşamasında gerçekleştirilecektir, ancak sundukları tasarımın, kalıp yöntemleri ve çimento tarifinin uygulanabilirliğinden emin olmak isteyen yarışmacılar uygulamayı birinci aşamada prova edebilirler. Bu işlem zorunlu olmamakla birlikte işlemi gerçekleştirmiş olanların fotoğraflarını paftalarında kullanmasında sakınca bulunmamaktadır.

### **Tasarlanan ürünün uygulanmış hali tarafınıza sunulacak paftalara fotoğraflanıp eklenecek mi?**

Şartnamenin 7.5 no’lu maddesine göre: “Birinci aşamada dereceye girenler, ikinci aşama kapsamında Haziran ayının son haftasında OYAK Çimento Fabrikası’nda düzenlenecek olan üç (3) günlük atölyeye katılacaktır. İkinci aşamada fabrikanın sunduğu imkanlarla uygulanacak tasarımlar jüri üyelerinin değerlendirmesi için bir sergi haline getirilecek ve katılımcı tarafından jüriye sunulacaktır.”

Buna göre objenin uygulaması yarışmanın ikinci aşamasında gerçekleştirilecektir, ancak sundukları tasarımın, kalıp yöntemleri ve çimento tarifinin uygulanabilirliğinden emin olmak isteyen yarışmacılar uygulamayı birinci aşamada prova edebilirler. Bu işlem zorunlu olmamakla birlikte işlemi gerçekleştirmiş olanların fotoğraflarını paftalarında kullanmasında sakınca bulunmamaktadır.

### **Profesyonel kategorisinde katılabilmek için firma sahibi olmak/bir firma bünyesine dahil olmak gerekli midir? Kurum adı kısmına ne yazmalıyım? Bir kurumda çalışmıyorsam yarışmaya başvuramaz mıyım?**

Firma sahibi/bünyesinde olmayan, kurum adı vermek istemeyen katılımcılar, formda bu kısmı boş bırakarak kayıt yapabilirler.

### **1 modüllü 125.000 cm<sup>3</sup> olan nesneden birkaç modül kullanarak obje oluşturabilir miyiz?**

Şartnamenin 3 no’lu maddesine göre “Obje, 1/1 ölçekte 125.000 cm<sup>3</sup> hacim içine sığabilen bir gündelik eşya olacak ve kendin yap seti ile tek bir kullanıcının yardımı ihtiyacı duymadan üretebileceği şekilde tasarlanacaktır.”

Sonuç obje modüllerden oluşabilir ancak tek bir modül değil, objenin kendisi 125.000 cm<sup>3</sup> hacim içine sığmalıdır.

### **125.000 cm<sup>3</sup> olarak belirtilen boyutlar içinde sadece tasarlanan obje mi olacaktır, yoksa bu paket içinde kalıp vs. gerekli parçalar da yer alacak mıdır? 50x50x50 cm lik ölçüler objenin maksimum boyutları mıdır? Minimum ölçü nedir?**

Şartnamenin 3 no’lu maddesine göre “Obje, 1/1 ölçekte 125.000 cm<sup>3</sup> hacim içine sığabilen bir gündelik eşya olacak ve kendin yap seti ile tek bir kullanıcının yardımı ihtiyacı duymadan üretebileceği şekilde tasarlanacaktır.”

Buna göre verilen hacim sınırı, kendin yap seti kullanılarak ortaya çıkarılacak obje için geçerlidir. Kalıp, paket vs. üretim için gerekli parçaları içerecek set için bir kısıtlama belirtilmemektedir. 125.000 cm<sup>3</sup> hacim, 50x50x50 cm’lik ölçülerle elde edilebileceği gibi farklı boyutlarla da elde edilebilmektedir. Minimum ölçü bulunmamaktadır.

### **Türkiye Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti hukukuna uygun kurulmamış bir üniversitede öğrenciyim. Yarışmaya katılabilir miyim?**

Yarışma şartnamesinin 5.1 maddesine göre “Ekip temsilcisi, Türkiye ve KKTC’deki üniversitelerin mimarlık, iç mimarlık, peyzaj mimarlığı, şehir ve bölge planlama, endüstri ürünleri tasarımı bölümleri

gibi mimarlık ve tasarım disiplinlerini kapsayan bölümlerinde öğrenim gören ön lisans ve lisans öğrencileri olabilir. Diğer ekip üyeleri farklı disiplinlerde eğitim gören öğrenciler olabilir.”

Üniversiteniz bu şartları sağlamıyorsa yarışmaya tek başınıza katılamazsınız, ancak okuduğu üniversite bu şartları sağlayan bir ekip temsilcisi ile katılabilirsiniz.

**Katılacak meslek grubunda direk mesleğimin adı geçmemekte fakat benzer disiplinler kapsamında olduğu düşüncesine sahibim / yarışma ilgimi çekmekte. Katılabilir miyim? (İnşaat mühendisiyim / endüstri mühendisiyim / eğitim fakültesinde okuyorum / sanat tarihi bölümünde eğitim görüyorum)**

Şartnamenin 5.1 no’lu maddesinde öğrenci kategorisinden katılım için: “Ekip temsilcisi, Türkiye ve KKTC’deki üniversitelerin mimarlık, iç mimarlık, peyzaj mimarlığı, şehir ve bölge planlama, endüstri ürünleri tasarımı bölümleri gibi mimarlık ve tasarım disiplinlerini kapsayan bölümlerinde öğrenim gören ön lisans ve lisans öğrencileri olabilir. Diğer ekip üyeleri farklı disiplinlerde eğitim gören öğrenciler olabilir”;

6.1 no’lu maddesinde ise profesyonel kategorisinden katılım için: “Ekip temsilcisi, üniversitelerin mimarlık, iç mimarlık, peyzaj mimarlığı, şehir ve bölge planlama, endüstri ürünleri tasarımı bölümleri gibi mimarlık ve tasarım disiplinlerini kapsayan bölümlerinden ön lisans, lisans ve lisansüstü (yüksek lisans, sanatta yeterlik ve doktora) derecesiyle mezun olmuş olabilir. Diğer ekip üyeleri farklı disiplinlerde eğitime sahip olabilir” açıklamaları verilmiştir.

Dolayısıyla yarışmada ekip temsilcisi mimarlık ve tasarım disiplinlerini kapsayan bölümlerde eğitim almış veya alıyor olmak zorundadır. Bu şartı sağlamayan bölümlerden (mimarlık ve tasarım adıyla geçmeyen mühendislik, güzel sanatlar, sosyal bilimler vs. bölümleri) katılımcılar, şartı sağlayan ekip temsilcilerinin ekibinde yarışmaya girebilir.

**Yarışmaya şartnamede sayılan disiplinlerin (mimarlık, iç mimarlık, peyzaj mimarlığı, şehir ve bölge planlama, endüstri ürünleri tasarımı bölümleri gibi mimarlık ve tasarım disiplinlerini kapsayan bölümleri) dışından katılım yapılabilir mi?**

Şartnamenin 5.1 no’lu maddesine göre öğrenci kategorisinde “Ekip temsilcisi, Türkiye ve KKTC’deki üniversitelerin mimarlık, iç mimarlık, peyzaj mimarlığı, şehir ve bölge planlama, endüstri ürünleri tasarımı bölümleri gibi mimarlık ve tasarım disiplinlerini kapsayan bölümlerinde öğrenim gören ön lisans ve lisans öğrencileri olabilir. Diğer ekip üyeleri farklı disiplinlerde eğitim gören öğrenciler olabilir.” Şartnamenin 5.1 no’lu maddesine göre öğrenci kategorisinde ise “Ekip temsilcisi, üniversitelerin mimarlık, iç mimarlık, peyzaj mimarlığı, şehir ve bölge planlama, endüstri ürünleri tasarımı bölümleri gibi mimarlık ve tasarım disiplinlerini kapsayan bölümlerinden ön lisans, lisans ve lisansüstü (yüksek lisans, sanatta yeterlik ve doktora) derecesiyle mezun olmuş olabilir. Diğer ekip üyeleri farklı disiplinlerde eğitime sahip olabilir.” Dolayısıyla bu noktada ekip temsilcisinin eğitim gördüğü/mezunu olduğu bölüm esastır. Şartnamede belirtilen bölümlerde eğitim görmemiş kişiler, bu maddeleri sağlayan bir temsilcinin ekibinde yarışmaya katılabilir.

**Nesne tasarımında çimentoyu, ahşap ve metal gibi başka malzemeler ile birlikte (kompozit olarak) kullanmak mümkün mü?**

Tasarımlarda çimentoyu, ahşap ve metal gibi başka malzemeler ile birlikte (kompozit olarak) kullanmak mümkündür.

3 no'lu Yarışma Teması başlığına göre "Tasarım kapsamında ele alınacak kendin yap setinde, kalıp oluşturma yöntemi ve hazırlanacak çimentonun tarifi gibi üretim süreçleri açıkça belirtilmelidir". Ayrıca şartnamenin 8.1 no'lu maddesine göre "Yarışmanın ilk aşamasında teslim edilecek paftalardan başlayarak önerilen tasarımın, atölye şartlarına uygun üretim ve kalıp tekniği gösterilmeli, birleşim detayları açıklanmalıdır."

Dolayısıyla obje+kentin yap seti ibaresi, tasarlanan objenin yanısıra bu objenin elde edilmesi için kullanılacak tüm malzemeler ve işlemlerin (kalıp, çimento tarifi, destekleyici malzemeler, birleşim detayları vs.) açıklanmasından oluşmaktadır.

### **Belirtilen açıklamada obje+kendin yap seti derken objenin aslında varsa parçalı olan hali mi isteniyor?**

3 no'lu Yarışma Teması başlığına göre "Tasarım kapsamında ele alınacak kendin yap setinde, kalıp oluşturma yöntemi ve hazırlanacak çimentonun tarifi gibi üretim süreçleri açıkça belirtilmelidir". Ayrıca şartnamenin 8.1 no'lu maddesine göre "Yarışmanın ilk aşamasında teslim edilecek paftalardan başlayarak önerilen tasarımın, atölye şartlarına uygun üretim ve kalıp tekniği gösterilmeli, birleşim detayları açıklanmalıdır."

Dolayısıyla obje+kentin yap seti ibaresi, tasarlanan objenin yanısıra bu objenin elde edilmesi için kullanılacak tüm malzemeler ve işlemlerin (kalıp, çimento tarifi, destekleyici malzemeler, birleşim detayları vs.) açıklanmasından oluşmaktadır.

### **Grupça katılma durumunda iki kişinin de üye olması gerekmekte midir? Grup olduğumuzu nerede belirtmeliyiz?**

Tüm grup üyelerinin web sitesinden kayıt olması gerekli değildir. Ekip temsilcisi kayıt olarak "ekip üyesi ekle" butonundan diğer üyelerin bilgilerini ekleyebilir.

### **Kullanıcıya sunulan kendin yap kitini, çimentoyu toz ve kalıp halinde veya sonuç objenin hazır parçaları halinde önermekten yana bir sınırlama var mı?**

3 no'lu Yarışma Teması başlığına göre "Tasarım kapsamında ele alınacak kendin yap setinde, kalıp oluşturma yöntemi ve hazırlanacak çimentonun tarifi gibi üretim süreçleri açıkça belirtilmelidir". Ayrıca şartnamenin 8.1 no'lu maddesine göre "Yarışmanın ilk aşamasında teslim edilecek paftalardan başlayarak önerilen tasarımın, atölye şartlarına uygun üretim ve kalıp tekniği gösterilmeli, birleşim detayları açıklanmalıdır."

Dolayısıyla obje+kentin yap seti ibaresi, tasarlanan objenin yanısıra bu objenin elde edilmesi için kullanılacak tüm malzemeler ve işlemlerin (kalıp, çimento tarifi, destekleyici malzemeler, birleşim detayları vs.) açıklanmasından oluşmaktadır.

### **'Hazırlanacak çimentonun tarifi' ibaresinde katılımcılardan orijinal bir çimento karşımı elde etmeleri mi beklenmektedir?**

Bu ibare, tasarlanan objenin elde edilmesi için kullanılması gereken çimentonun bileşenlerinin, bunların miktar ve hazırlanışlarının anlatılmasını kastetmektedir.

### **Yüksek lisans öğrencisiyim fakat ekip arkadaşım lisans eğitiminde. Yarışmaya hangi kategoriden katılmamız gerekiyor?**

Şartnamenin 5.1 no'lu maddesine göre öğrenci kategorisi katılım şartı "Ekip temsilcisi, Türkiye ve KKTC'deki üniversitelerin mimarlık, iç mimarlık, peyzaj mimarlığı, şehir ve bölge planlama, endüstri ürünleri tasarımı bölümleri gibi mimarlık ve tasarım disiplinlerini kapsayan bölümlerinde öğrenim gören ön lisans ve lisans öğrencileri olabilir. Diğer ekip üyeleri farklı disiplinlerde eğitim gören öğrenciler olabilir" şeklinde belirtilmiştir.

Şartnamenin 6.1 no'lu maddesine göre profesyonel kategorisi katılım şartı ise "Ekip temsilcisi, üniversitelerin mimarlık, iç mimarlık, peyzaj mimarlığı, şehir ve bölge planlama, endüstri ürünleri tasarımı bölümleri gibi mimarlık ve tasarım disiplinlerini kapsayan bölümlerinden ön lisans, lisans ve lisansüstü (yüksek lisans, sanatta yeterlik ve doktora) derecesiyle mezun olmuş olabilir. Diğer ekip üyeleri farklı disiplinlerde eğitime sahip olabilir" şeklinde belirtilmiştir.

Dolayısıyla bu noktada ekip temsilcisinin eğitim durumu esastır. Ekip temsilcisi, ilgili bölümlerde öğrenim gören ön lisans ve lisans öğrencileri olan gruplar öğrenci kategorisinden; ilgili bölümlerden ön lisans, lisans ve lisansüstü (yüksek lisans, sanatta yeterlik ve doktora) derecesiyle mezun olmuş olan gruplar profesyonel kategorisinden katılım göstermelidir. Ayrıca öğrenci kategorisinde tüm ekip üyelerinin (ilgili bölümlerden bağımsız) eğitimi devam eden öğrenciler olması şartı sözkonusudur. Profesyonel kategorisinde ise diğer ekip üyeleri (ilgili bölümlerden bağımsız) eğitimini tamamlamış kişiler olabileceği gibi öğrenciler de olabilir.

#### **Başka bir yarışma için yaptığım projeye yarışmaya katılabilir miyim?**

Şartnamenin 4.6 numaralı maddesine göre "Yarışmaya katılan tüm projelerin özgün, daha önce üretilmemiş ve kamuya sunulmamış olması; benzer başka bir yarışmada kullanılmamış, dereceye girmemiş ve ödül almamış olması şartları aranmaktadır. Bu koşulların aksinin tespiti durumunda, ilgili proje diskalifiye edilecektir. Böyle bir durumda olduğu saptanan ödül almış projenin ise ödülü geri alınır ve derecesi iptal edilir." Dolayısıyla başka bir yarışma için üretilen projeler Çimento Tasarım Yarışması'na katılamaz.

#### **Birinci dereceden yakınım OYAK Çimento Beton Kağıt Grubu veya grup şirketlerinden birinde çalışıyor. Yarışmaya katılabilir miyim?**

Şartnamenin 4.5 numaralı maddesine göre "OYAK Çimento Beton Kağıt Grubu çalışanları, yarışmanın jüri üyeleri ve bunlardan herhangi birinin ortağı, çalışanı ya da birinci dereceden akrabası olanlar yarışmaya katılamaz."

#### **OYAK Çimento Beton Kağıt Grubu veya grup şirketlerinden birinde çalışıyorum. Yarışmaya katılabilir miyim?**

Şartnamenin 4.5 numaralı maddesine göre "OYAK Çimento Beton Kağıt Grubu çalışanları, yarışmanın jüri üyeleri ve bunlardan herhangi birinin ortağı, çalışanı ya da birinci dereceden akrabası olanlar yarışmaya katılamaz."

#### **Çimento Tasarım Yarışması'na posta yoluyla başvurabilir miyim?**

Şartnamenin 4.4 numaralı maddesine göre "Yarışmaya cimentotasarimyarismasi.com adresinden kayıt olunması, başvuru sürecinin web sayfası üzerinden tamamlanması ve 1. aşamada teslimin web sitesi üzerinden yapılması gerekmektedir." Dolayısıyla başvuru ve teslimler yalnızca web sitesi üzerinden alınacaktır.

#### **Çimento Tasarım Yarışması'na birden fazla kategoride katılabilir miyim?**

Şartnamenin 4.3 numaralı maddesine göre “Yarışmacılar yalnızca bir kategoriden (öğrenci ya da profesyonel), tek bir (1) proje ile yarışmaya katılabilir.” Dolayısıyla birden fazla kategoriden katılmanız mümkün değildir.

**Birden fazla projeyle yarışmaya katılabilir miyim?**

Şartnamenin 4.3 numaralı maddesine göre “Yarışmacılar yalnızca bir kategoriden (öğrenci ya da profesyonel), tek bir (1) proje ile yarışmaya katılabilir.” Dolayısıyla birden fazla projeyle katılmanız mümkün değildir.

**Çimento Tasarım Yarışması’na katılmak için herhangi bir ücret ödemem gerekiyor mu?**

Şartnamenin 4.1 numaralı maddesine göre “Yarışmaya katılım ücretsizdir.”

**Okulumu dondurdum. Çimento Tasarım Yarışması’na katılabilir miyim?**

Şartnamenin 5.2 numaralı maddesinde göre yarışmaya öğrenci kategorisinden katılan “Ekip üyelerinin, yarışmanın ilan edildiği tarihte öğrenci olduklarını, bağlı buldukları yüksek öğrenim kurumundan alacakları belge ile kanıtlamaları gerekmektedir.” Öğrencilik durumunuzu belge ile kanıtlayabiliyorsanız yarışmaya katılabilirsiniz.

**Çift pasaportluyum. Çimento Tasarım Yarışması’na katılabilir miyim?**

Şartnamenin 2 numaralı “Yarışma Türü ve Şekli” maddesine göre “Tasarım alanlarında faaliyet gösteren profesyonellere ve Türkiye Cumhuriyeti ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti hukukuna uygun kurulmuş üniversitelerde okuyan öğrencilere hitap eder.” Şartnamenin 6.2 numaralı maddesine göre ise profesyonel kategoriden yarışmaya katılan ekip üyelerinin tümü T.C. vatandaşı olmalıdır.